



Créé en 1980 sous forme associative, l'Ecomusée de l'Avesnois est depuis 2019 un EPCC soutenu par la région Hauts-de-France, le département du Nord, la communauté de communes du Sud Avesnois et les communes de Fourmies et Trélon. Il se positionne comme un vecteur dynamique et reconnu de reconversion culturelle, touristique et sociale.

Au sein du parc naturel régional de l'Avesnois, ce musée de France est constitué de deux sites : le musée du textile et de la vie sociale à Fourmies et l'atelier musée du verre à Trélon.

Ses collections (55 000 pièces), comme les bâtiments accueillant les deux sites, illustrent la richesse patrimoniale de l'histoire industrielle et artisanale de l'Avesnois-Thiérache. Le projet scientifique et culturel en cours d'écriture est axé sur la valorisation de ces collections, sur le développement d'une offre adaptée à un écomusée du XXIème siècle et sur la pratique des savoir-faire verre et textile. Des designers sont régulièrement invités et revisitent l'histoire et le patrimoine local dans leurs recherches créatives contemporaines.

L'EPCC Ecomusée de l'Avesnois recrute un.e

DIRECTEUR.TRICE CONSERVATEUR.TRICE DE L'ÉCOMUSÉE

L'EPCC est dirigé par un.e directeur.trice, **responsable scientifique**, ordonnateur.trice de la structure et chef.fe du personnel. Il.elle s'appuie sur 3 directeurs adjoints responsables des publics, de la production culturelle et de la gestion administrative et financière.

MISSIONS PRINCIPALES .

Vous poursuivez l'élaboration et pilotez la mise en œuvre du projet scientifique et culturel de l'écomusée.

Vous œuvrez à la conservation, à l'enrichissement et à la valorisation des collections conformément au code du Patrimoine et à la loi relative aux musées de France.

Vous confirmez le rôle actif de l'Ecomusée de l'Avesnois sur les réseaux scientifiques (colloques, ouvrages) et médiatiques.

Vous participez en lien avec les collectivités propriétaires des bâtiments aux projets d'aménagement et de développement des deux sites dans la perspective d'une requalification.

En lien avec le directeur adjoint en charge des publics et le directeur adjoint de la production culturelle, vous assurez le développement et participez activement au rayonnement de l'Ecomusée de l'Avesnois.

Vous définissez une politique d'expositions et une programmation culturelle ambitieuses pour l'Ecomusée de l'Avesnois en son sein et hors les murs.

Vous concevez et mettez en œuvre une politique de recherche et de création appliquée à l'écomusée, en partenariat avec les institutions de culture scientifique, les écoles d'art et de design et l'enseignement supérieur.

Vous contribuez à la mise en œuvre des actions de développement et de fidélisation des publics (médiation, activités et événements culturels).

Vous développez la politique partenariale avec les acteurs (culturels, sociaux, éducatifs et touristiques) de l'Avesnois et des Hauts-de-France et la communication de l'écomusée vers tous les publics.

En lien étroit avec la directrice administrative et financière, vous supervisez et optimisez la mise en œuvre du projet du musée dans ses aspects budgétaires, administratifs, RH.

Vous contribuez au développement des ressources propres en stimulant les activités du musée (entrées, productions, boutiques, café...) et par la recherche de financements complémentaires (subventions, mécénat, ...).

Vous animez l'équipe de 26 personnes dédiées au projet dans un esprit de cohésion et de collaboration.

PROFIL .

Préférentiellement conservateur.trice du patrimoine (Spécialité Patrimoine scientifique, technique et naturel ou Spécialité Musée), vous justifiez d'une expérience professionnelle de 5 ans minimum dans le pilotage d'un musée.

Vous pouvez ainsi faire valoir une forte maîtrise théorique et pratique des volets scientifique (conservation, restauration), culturel et pédagogique qui caractérisent le poste.

Plus particulièrement, vous possédez des connaissances et une appétence avérée pour le patrimoine industriel, les musées de sociétés et l'approche écomuséale.

Vous justifiez d'une pratique de rédaction et de pilotage de projets scientifiques et culturels, acquise idéalement dans un environnement public.

Vous connaissez le fonctionnement d'un EPCC-EPIC, ou plus largement d'une collectivité territoriale.

Engagé.e, doté.e d'un bon sens relationnel et de qualités managériales et pédagogiques, vous savez mobiliser les ressources, réseaux et équipes indispensables au bon déroulement des projets.

Aguerri.e au rôle de représentation dévolu à ce poste, vous êtes reconnu.e pour votre proactivité, votre force de conviction, votre sens de la négociation et de la diplomatie au service du développement du projet.

Anglais bilingue.

CONDITIONS .

Statut : corps ou cadre d'emploi des conservateurs du patrimoine, cadre d'emploi d'attaché territorial de conservation du patrimoine, poste de catégorie A par voie de détachement ou contractuel

Durée du contrat : CDD de droit public de 5 ans renouvelable par période de 3 ans

Rémunération envisagée : selon profil

Lieu : Fourmies (59)

Prise de poste : dès que possible

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT .

Les demandes d'information et dossiers de candidature (CV et lettre de motivation) sont à adresser exclusivement à notre conseil, ProfilCulture Conseil au plus tard le 29 septembre 2022 en cliquant sur « Postulez ».

Les candidats pré-sélectionnés recevront un cahier des charges sur la base duquel ils seront invités à produire un projet d'orientations artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques. Ce document servira de base à une audition de chaque candidat par un jury de recrutement.